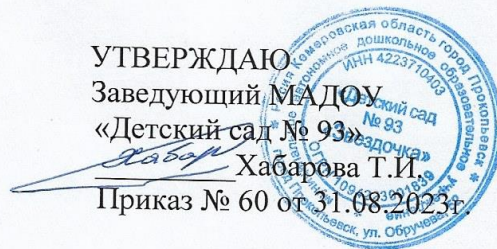


Министерство образования и науки Кузбасса
Управление образования администрации города Прокопьевска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 93 «Звездочка»

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 93»
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 93
«Звездочка»
Хабарова Т.И.
Приказ № 60 от 31.08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»
Возраст 5-7 лет
Срок реализации 2 года

Разработчик:
Москвина Ирина Александровна
ст. воспитатель
Сатонкина Анастасия Юрьевна,
Амельникова Наталья Васильевна
воспитатели

Прокопьевский городской округ, 2023

Составители: Москвина Ирина Александровна старший воспитатель,
Амельникова Наталья Васильевна, Сатонкина Анастасия Юрьевна
воспитатели муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 93 «Звездочка».

СОДЕРЖАНИЕ:

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	50
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	52
2.1. Календарный учебный график.	52
2.2. Условия реализации программы	52
2.3. Формы контроля	52
2.4. Оценочные материалы	53
2.5. Методические обеспечение программы	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	60
ПРИЛОЖЕНИЕ	

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Творческая мастерская» - это программа художественной направленности.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства, креативное мышление. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. с последующими изменениями и дополнениями;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента

государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09- 3242 от 18.11.2015г.);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030г. (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование», протокол № 3 от 07.12.2018г.);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 629 от 27.07.2022г.;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Национальным проектом «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол № 16 от 24.12.2018г.);

- Приказом Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении правил персонифицированного дополнительного образования детей» № 740 от 9.04.2019г.;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020г.

Актуальность данной программы заключается в том, что современное общество диктует потребность в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать свои мысли, способных быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Творческие способности – это способность обнаруживать новые способы решения

проблем и новые способы выражения. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни и своё место в ней, приобретает опыт коллективного взаимодействия, навыки работы с различными инструментами и материалами. Поэтому развитие творчества, формирование творческой личности - одна из главных задач современного дошкольного образования.

Одним из способов решения этой задачи являются занятия по нетрадиционному рисованию, лепке из теста, глины, пластилина, ручному труду из природного и бросового материала, бумаги.

В связи с этим, нами была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей 5-7 лет по развитию творческих способностей «Творческая мастерская» далее по тексту – Программа.

Новизна Программы основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку, игровых принципах построения занятий. Занятия проводятся с использованием различных материалов в разнообразных техниках, что позволяет сделать их наиболее интересными, будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка.

Практической значимостью Программы является развитие у детей мелкой моторики пальцев и кистей рук, что способствует улучшению речевой функции, чувства красоты, пластики, гармонии, образного мышления, творческого восприятия предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательности и зрительной памяти, понимание материалов и их возможностей.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель программы: формирование инициативной творческой личности, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить навыкам работы с различными материалами;
- способствовать овладению разными технологическими приемами;

Развивающие:

- развивать у детей творчество, креативность мышления и фантазию, наблюдательность и воображение, любознательность и индивидуальность, мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, художественный вкус.

Программа разработана с учетом основных принципов ФГОС ДО, обеспечивающих эффективность реализации её содержания:

- принцип индивидуализации (учёт возрастных и психологических особенностей дошкольников);
- принцип наглядности;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений и т.д.;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип сотрудничества ДООУ с семьёй;
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности

Адресат программы: Программа предназначена для обучения детей дошкольного возраста, 5-7 лет и построена с учетом возрастных особенностей детей.

Уровень сложности Программы – базовый.

Для обучения по Программе принимаются все желающие, дети без специального отбора.

Объем Программы – 120 часов

- для детей старшей группы (5 - 6 лет) 60 часов;

- для детей подготовительной группы (6 - 7 лет) 60 часов;

Режим занятий - занятия проводятся системно, 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут - для детей старшей группы 5 - 6 лет и 30 минут - для детей подготовительной школе группы 6 -7 лет.

Организация образовательного процесса

Форма обучения – очная. Форма организации деятельности – групповая. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся - постоянный. Наполняемость группы не менее 5 человек.

Режим занятий - занятия проводятся системно, 30 учебных недель, 2 раза в неделю продолжительностью не более 25 минут для детей старшей группы 5 - 6 лет и 2 раза в неделю не более 30 минут - для детей подготовительной к школе группы 6 -7 лет.

1.3. Содержание Программы УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Группа	
		Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Работа с природным материалом.	6	6
2.	Пластилинография.	5	5
3.	Работа с бумагой.	12	11
4.	Работа с соленым тестом.	6	7
5.	Рисование.	12	9
6.	Работа с бросовым материалом.	11	11
7.	Лепка из пластилина.	5	7
8.	Лепка из глины.	4	4

Итого в год	60	60
-------------	----	----

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем Программы с указанием распределения учебных часов.

Модуль 1. Первый год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теоретических	практических	
1	Работа с природным материалом	6	1.5	4.5	
1.1	«Лиса»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
1.2	«Павлин»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
1.3	Лесные скульптуры	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
1.4	«Зверушки»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
1.5	«Подводное царство»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
1.6	«Зверюшки из фисташек»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
2	Пластилинография	5	1.25	3.75	анализ продуктов детского творчества.
2.1	«Зонтик»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
2.2	«Синичка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.

2.3	«Петушок на палочке»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
2.4	«Карандашница»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
2.5	«Бабочка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3	Работа с бумагой	12	3	9	анализ продуктов детского творчества.
3.1	«Грибочки»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.2	«Вертушка палочке»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.3	«Птичка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.4	Игрушка-украшение «Дед-Мороз»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.5	«Фонарик»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.6	«Змейка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.7	«Открытка на 23 февраля»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.8	«Звери из полоски картона»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.9	«Открытка к 8 марта»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.10	Пасхальная открытка «Цыпленок»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.11	«Ваза с цветами»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.12	«Клоун-цветочек»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.

4	Работа с соленым тестом	6	1.5	4.5	анализ продуктов детского творчества.
4.1	«Рыбка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
4.3	«Варежка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
4.3	«Котенок»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
4.4	«Сова»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
4.5	«Красивые цветы»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
4.6	«Котик»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.	Рисование	12	2.75	8.25	анализ продуктов детского творчества.
5.1	«Ее величество сказка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.2	«Заяц»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.3	«Медальон» роспись	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.4	«Деревья осенью»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.5	«Елка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.6	«Филимоновский петушок» роспись	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.7	«Утица» роспись	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.8	«Зимнее дерево»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.9	«Сказочное дерево»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.

5.10	«В далеком космосе»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.11	«Девчушка-Веселушка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.12	«Филимоновская кошка» роспись	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.	Работа с бросовым материалом	10	2.25	6.75	анализ продуктов детского творчества.
6.1	«Летучая мышь»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.2	«Машина»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.3	«Яблочко»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.4	«Паук»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.5	«Медведь»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.6	«Бинокль»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.7	«Куколка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.8	«Домик из палочек для мороженого»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.9	«Пасхальный кролик» (коробочка для пасхального яйца)	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.10	«Парад Танки в День победы у Кремля»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
7.	Лепка из пластилина	5	1.25	3.75	анализ продуктов детского творчества.
7.1	«Осенняя мозаика» (дерево из пластилиновых жгутиков)	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.

7.2	«Робот»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
7.3	«Динозавр»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
7.4	«Легковая машина»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
7.5	«Лягушка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
8	Лепка из глины	4	1	3	анализ продуктов детского творчества.
8.1	«Медальон»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
8.2	«Утица»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
8.3	«Филимоновский петушок»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
8.4	«Филимоновская кошка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.

Учебно-тематический план
Модуль 2. Второй год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теоретических	практических	
1	Работа с природным материалом	6	1.50	4.50	

1.1	«Сова»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
1.2	«Белочки готовятся к зиме»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
1.3	«Композиция домик для мышки + мышка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
1.4	«Лебедь»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
1.5	«Старичок - лесовичок»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
1.6	«Птенчик в гнездышке»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
2	Пластилинография	5	1.25	3.75	анализ продуктов детского творчества.
2.1	«Девочка, мальчик под зонтом»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
2.2	«Матрёшка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
2.3	«Рукавичка для снегурочки»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
2.4	«Лошадка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
2.5	Пластилинография по мотивам русских народных сказок	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.

3	Работа с бумагой	11	2.75	8.25	анализ продуктов детского творчества.
3.1	«Грибная полянка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.2	«Мороженое»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.3	«Георгины»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.4	«Забавные зайчата»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.5	«Собачка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.6	«Открытка к 23 февраля»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.7	«Открытка к 8 марта»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.8	«Крокодил»	1	0.25	0.75	анализ продуктов
3.9	«Яйцо-игрушка из бумаги на палочке»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.10	«Динозавр»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
3.11	«Самолет»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
4	Работа с соленым тестом	7	1.75	5.25	анализ продуктов детского творчества.

4.1	«Слон»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
4.2	«Ложка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
4.3	«Валенок»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
4.4	«Подкова»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
4.5	«Черепашка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
4.6	«Пасхальное яйцо»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
4.7	«Котик»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.	Рисование	7	1.75	5.25	анализ продуктов детского творчества.
5.1	«Ее величество сказка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.2	«Дымковская лошадка» (роспись)	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.3	«Дымковский козлик»(роспись)	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.4	«Зимний пейзаж»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.

5.5	«Дымковский индюк» (роспись)	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.6	«Рисование на природном камне»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.7	«В далеком космосе»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.8	«Сиреневый букет»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
5.9	«Дымковская барышня» (роспись) Выставка работ	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.	Работа с бросовым материалом	11	2.75	8.25	анализ продуктов детского творчества.
6.1	«Лебеди в пруду»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.2	«Домик из палочек для мороженого»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.3	«Человечек из фольги»	1	0.25	0.75	анализ продуктов
6.4	«Театр»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.5	«Кукла из ложки»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.6	«Санки из палочек для мороженого»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.7	«Гусеница»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.

6.8	«Медвежонок»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.9	«Котик»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.10	«Кукла из ложки»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
6.11	«Чудесное превращение перчаток»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
7.	Лепка из пластилина	7	0.50	1.50	анализ продуктов детского творчества.
7.1	«Домашние животные»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
7.2	«Букет роз»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
7.3	«Лепка по замыслу детей»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
7.4	«Солнце» (в технике сграффито)	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
7.5	«Объёмная посуда для детского кафе»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
7.6	«Карандашница из баночки»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
7.7	«Танцующий мотылек»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.

8	Лепка из глины	4	1	3	анализ продуктов детского творчества.
8.1	«Дымковская игрушка лошадка»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
8.2	«Дымковский козлик»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
8.3	«Дымковский индюк»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.
8.4	«Дымковская барышня»	1	0.25	0.75	анализ продуктов детского творчества.

Содержание учебно - тематического плана

Модуль 1. Первый год обучения

Тема 1.1: «Лиса» Работа с природным материалом.

Теория: познакомить детей с технологией выполнения поделки;

Практика: учить детей, используя шишку и пластилин создавать образ лисы, учить придавать выразительность деталям из пластилина, используя стеку;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 2.1: «Зонтик» Пластилинография.

Теория: закреплять знания о приметах осени, познакомить детей с заданием;

Практика: закреплять у детей умение равномерно заполнять основу пластилином. и украшать нарезанными колечками из коктейльных трубочек.;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.1: «Грибочки» Работа с бумагой.

Теория: закреплять знания о грибах, познакомить детей с технологией изготовления;

Практика: учить детей сворачивать квадрат гармошкой. Продолжать учить детей рвать бумагу на мелкие части и приклеивать на нарисованную основу так, чтобы кусочки располагались рядом, но не находили друг на друга (мозаика);

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 4.1: «Рыбка» Работа с соленым тестом

Теория: познакомить с техникой изготовления сказочной рыбы;

Практика: продолжать учить лепить рыбу и украшать ее по желанию детей.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.1: «Ее величество сказка» Рисование.

Теория: закреплять знания детей о русских народных сказках;

Практика: научить детей создавать сюжет на основе любимых сказок;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.1: «Летучая мышь» Работа с бросовым материалом.

Теория: продолжать знакомить детей с разнообразием использованием в изготовлении творческих работ из капсулы от киндер-сюрприза;

Практика: учить детей создавать образ летучей мыши, дополнять поделку деталями по желанию детей.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 7.1: «Осенняя мозаика» (дерево из пластилиновых жгутиков) на картоне.
Лепка.

Теория: учить детей видеть и понимать красоту осенней природы, бережно

относиться к ней, сохранять и украшать окружающий мир, познакомить детей со значением слова флористика-создание поделок и картин из природного материала;

Практика: учить детей создавать осеннее дерево из пластилиновых жгутиков;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.2: «Вертушка на деревянной палочке» Работа с бумагой.

Теория: формировать представление о воздухе, его свойствах (бесцветный, имеет вес, не имеет запаха, легче воды, движется); о роли в жизни живых существ;

Практика: учить детей делать вертушку из бумаги, по образцу;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 8.1: «Медальон» Лепка из глины.

Теория: продолжать знакомить детей с материалом глина и ее свойствами;

Практика: развивать умения лепить и украшать медальон, используя подручные материалы;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 1.2: «Павлин» Работа с природным материалом.

Теория: продолжать знакомить детей с разнообразием природного мира;

Практика: научить детей, используя в работе природный материал – листья создавать образ павлина;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 2.2: «Синичка» Пластилинография.

Теория: закрепить представление детей о зимующих птицах, их особенностях, познакомить с приемом «соединение двух цветов»;

Практика: продолжать развивать умения и навыки работы

технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.2: «Заяц» Нетрадиционное рисование.

Теория: познакомить детей с новой техникой рисования штриховка;

Практика: учить детей заштриховывать заготовленную основу так, чтобы создать эффект шерсти у зайца;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.3: «Медальон из глины» роспись.

Теория: познакомить детей с хохломской росписью;

Практика: рисование узоры на круге;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.4: Деревья осенью (с помощью листьев создать картину осеннего леса)

Рисование в нетрадиционной технике.

Теория: продолжать знакомить детей с технологией рисования оттиск;

Практика: рисование осеннего леса нетрадиционным способом при помощи листьев различных деревьев;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.2: «Машина» Поделка из бросового материала.

Теория: знакомить детей с технологией изготовления машины из гофрированного картона;

Практика: изготовление детьми поделки, используя в работе гофрированный картон, закреплять умение обводить шаблон и вырезать детали, раскрашивать по своему желанию;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 7.2: «Робот» Лепка из пластилина.

Теория: познакомить детей с технологией изготовления робота из пластилина;

Практика: лепка робота, закрепление умений и навыков работы с пластилином: деление на равные части, разминание, раскатывание, скатывание, сплющивание;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.3: «Птичка» Работа с бумагой.

Теория: познакомить детей с технологией изготовления птички;

Практика: изготовление детьми объемной птички из бумаги. закрепление умений детей сгибать круг пополам, делать надрезы, вырезать круг;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 8.3: «Филимоновский петушок» Лепка из глины.

Теория: знакомить детей с русскими народными игрушками.

Практика: лепка детьми филимоновской игрушки - петушок;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 1.3: «Лесные скульптуры» Поделка из природного материала.

Теория: познакомить детей с искусством создания объемных художественных композиций из природного материала;

Практика: работа детей с природным материалом;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.3: «Яблочко» Поделка из бросового материала.

Теория: знакомство с технологией изготовления;

Практика: изготовление детьми яблочка, используя в работе лотки от яиц. закрепление умений склеивать две детали ровно, раскрашивать и дополнять изделие деталями для выразительности поделки

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.4: «Дед-Мороз» Игрушка-украшение. Работа с бумагой.

Теория: знакомить детей с технологией изготовления поделки;

Практика: научить сворачивать конусы из бумаги, вырезать круг , дополнять поделку различными элементами (вата, бисер и.т.д.)

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 4.3: «Варежка» Работа с соленым тестом.

Теория: обсуждение с детьми, как можно красиво украсить варежку;

Практика: учить раскатывать тесто скалкой и вырезать варежку по шаблону, продолжать учить декорировать полученное изделие подручными средствами и расписывать гуашью;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.5: «Елка» Рисование.

Теория: расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы;

Практика: научить детей создавать новогоднюю елочку используя пластиковую вилку;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.4: «Паук» Поделка из бросового материала.

Теория: знакомить детей с разнообразием бросового материала и с его использованием в изготовлении творческих работ

Практика: научить детей создавать образ паука используя гофрированный картон;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.6: «Филимоновский петушок» роспись.

Теория: знакомство с особенностями филимоновской игрушки;

Практика: научить детей покрывать изделие белой краской, не оставляя не закрашенных частей, продолжать учить расписывать изделие в стиле филимоновских узоров.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 7.3: «Динозавр» Лепка из пластилина.

Теория: знакомить детей с технологией лепки динозавра

Практика: научить детей лепить динозавра, продолжать закреплять приемы примазывания, прищипывания.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.5: «Фонарик» Работа с бумагой.

Теория: знакомить детей с традициями празднования Нового года;

Практика: научить детей складывать квадрат пополам и резать на полоски до метки, соединяя края клеем;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 8.2: «Утица» Лепка из глины.

Теория: продолжать знакомить детей с одним из видов декоративно-прикладного творчества – керамикой;

Практика: учить приемам лепки из глины изделия малой формы – утица; вспомнить и закрепить на практике приемы лепки скатывание, сплющивание, оттягивание, примазывание, выскребание, сглаживание;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества

Тема 5.7: «Утица» роспись.

Теория: знакомить детей с дымковской росписью;

Практика: продолжать учить расписывать изделие из глины;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества

Тема 3.6: «Змейка» Работа с бумагой.

Теория: знакомить детей с технологией изготовления бумажной змейки;

Практика: учить детей делать змейку из бумаги, закреплять умения детей складывать прямоугольник пополам, резать его на полоски, и складывать их в определенной последовательности, придавать изделию выразительность дополняя деталями;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 4.3: «Котенок» из соленого теста.

Теория: знакомство с технологией изготовления котенка из соленого теста;

Практика: научить лепить котенка из соленого теста, учить придавать выразительность образу котенка на плоскостной форме из теста с помощью изображения его шерстки через нанесение линий и пятен; учить смешивать разнообразные краски для получения необходимого цвета - окраса котенка

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.8: «Зимнее дерево» (рисование карандашом с элементами объемной аппликации).

Теория: Знакомить детей с картинами русских художников, помогать детям, увидеть красоту зимней природы;

Практика: закреплять умение рисовать дерево карандашом, снежинки ватными палочками, учить дополнять рисунок ватой для придания большей выразительности.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.5: «Медведь» Поделка из бросового материала ;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения поделки;

Практика: Продолжать учить детей использовать капсулу для поделки

медведя;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 1.4: «Зверушки» Работа с природным материалом.

Теория: закрепление знаний детей о диких животных, о том каких животных можно изготовить, используя еловую шишку, орех, скорлупки от фисташек и.т.д.;

Практика: учить детей самостоятельно составлять зверушку;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества

Тема 6.6: «Бинокль» Поделка из бросового материала ;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения поделки;

Практика: учить детей использовать картонные втулки для поделок, научить изготавливать бинокль;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.7: «Открытка к 23 февраля» Работа с бумагой;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения открытки;

Практика: продолжать учить детей приемам вырезывания деталей для открытки, раскладывать их на листе бумаги и аккуратно наклеивать;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 4.4: «Сова» Поделка из соленого теста;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения поделки;

Практика: учить детей лепить из соленого теста сову, используя стеку и палочки придавать выразительность поделке;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.8: «Зимнее дерево» Рисование;

Теория: познакомить детей с новой техникой рисования - кляксография;

Практика: учить детей рисовать деревья нетрадиционными способами;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.8: «Домик из палочек для мороженого»

Поделка из бросового материала;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения поделки;

Практика: учить детей, используя палочки для мороженого выкладывать домик и декорировать его при помощи различных деталей;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 7.8: «Легковая машина» Лепка из пластилина;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения поделки;

Практика: научить детей лепить машину из пластилина используя приемы скатывания, сплющивания;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.8: «Звери из полоски картона» Работа с бумагой;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения поделки;

Практика: учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать их в кольца и самостоятельно моделировать зверушку;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.5: «Подводное царство» Поделка из природного материала;

Теория: рассказать детям о обитателях морей и океанов;

Практика: рассмотреть ракушки, морские звезды, изображения морских обитателей а также природный материал (семена и косточки растений, скорлупки от орехов и.т.д.), учить детей, используя природный материал создавать «Подводное царство», научить рисовать водоросли нетрадиционным способом - кляксография;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 2.3: «Петушок на палочке» Пластилинография;

Теория: напомнить детям технологию выполнения поделки;

Практика: продолжать учить детей заполнять все пространство основы с двух сторон пластилином разного цвета и декорировать различными способами по желанию детей;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.9: «Открытка к 8 марта» Поделка из бросового материала;

Теория: напомнить детям технологию выполнения открытки;

Практика: продолжать учить детей, используя картон и различные элементы декорирования создавать открытку;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 4.5: «Красивые цветы» Работа с соленым тестом;

Теория: продолжать знакомить детей с технологией выполнения поделки;

Практика: закреплять умение скатывать шарики разного размера из соленого теста, сплющивать, учить вырезать листики и придавать изделию выразительность используя стеку;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.10: «В далеком космосе» Нетрадиционное рисование;

Теория: рассказать детям о космосе, познакомить с нетрадиционной техникой рисования «граттаж»;

Практика: учить детей, используя заостренную палочку рисовать космические объекты;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.7: «Куколка» Поделка из бросового материала;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения поделки;

Практика: научить детей изготавливать куколку из картонной втулки, пластиковой ложки и дополнять образ тканью и различными элементами;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 2.4: «Карандашница» Пластилинография;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения поделки;

Практика: учить детей создавать полезные вещи из бросового материала, закреплять умение равномерно наносить пластилин на поверхность баночки, продолжать учить детей декорировать изделие по своему желанию;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.11: «Ваза с цветами» Работа с бумагой;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения аппликации;

Практика: закреплять навык симметричного вырезывания вазы из бумаги, размещения на листе бумаги и изготовление цветов исполненных различными способами по желанию детей. Продолжать учить детей использовать капсулу для поделки медведя;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 1.6: «Зверушки из скорлупок от фисташек» Поделка из природного материала;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения поделки;

Практика: Предложить детям самим придумать и изготовить зверушку, используя скорлупки от фисташек и пластилин;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 2.5: «Бабочка» Пластилинография ;

Теория: побеседовать с детьми о разнообразии бабочек, о их красоте;

Практика: продолжать учить наносить пластилин равномерно, тонким слоем и декорировать по своему желанию;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.9: «Пасхальный кролик» (коробочка для пасхального яйца)

Поделка из бросового материала;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения поделки;

Практика: учить детей создавать сувенир, используя бросовый материал (картонная втулка), учить детей создавать образ кролика наклеивая готовые детали;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 4.6: «Котик» Работа с соленым тестом;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения работы;

Практика: учить детей раскатывать тесто и вырезать по силуэту, дополнять образ котика, используя гуашь;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.11: «Девчущка-Веселушка» Рисование;

Теория: напомнить детям технологию выполнения задания;

Практика: учить рисовать портрет девочки, используя нетрадиционные техники рисования (кляксография);

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.11: «Пасхальная открытка Цыпленок» Работа с бумагой;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения работы;

Практика: продолжать учить детей вырезать цыпленка из бумаги и

дополнять деталями, вырезанными из фетра, украшать открытку по своему желанию;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.5: «Медведь» Поделка из бросового материала ;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения поделки;

Практика: Продолжать учить детей использовать капсулу для поделки медведя;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 7.5: «Лягушка» Лепка из пластилина ;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения поделки;

Практика: учить детей лепить лягушку из пластилина, закреплять знакомые приемы лепки, дополнять образ деталями;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.12: «Клоун цветочек» Работа с бумагой;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения поделки;

Практика: продолжать учить детей резать полоски и делать из них кудряшки - накручивая на карандаш, закреплять прием симметричного вырезывания, учить складывать квадрат гармошкой, дополнять образ, вырезая и наклеивая детали;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.12: «Военный парад в День Победы у Кремля» Работа с бросовым материалом;

Теория: познакомить детей с технологией выполнения поделки;

Практика: продолжать учить детей изготавливать танк из спичечного коробка, дополняя деталями;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 8.3: «Филимоновская кошка» Лепка из глины.

Теория: продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой;

Практика: продолжать учить приемам лепки из глины изделия малой формы – кошка; вспомнить и закрепить на практике приемы лепки скатывание, оттягивание, примазывание, сглаживание;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества

Тема 8.4: «Филимоновская кошка» Роспись.

Теория: закреплять знания о традиционной филимоновской росписи;

Практика: продолжать учить расписывать глиняную игрушку узорами, характерными для филимоновской игрушки;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества

Содержание учебного плана

Модуль 2. Второй год обучения

Тема 1.1: «Сова» Работа с природным материалом.

Теория: Познакомить детей с технологией изготовления совы;

Практика: учить детей создавать образ - совы используя сосновые шишки и пластилин, придавать выразительность крыльям, лапам используя стеку;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 2.1: «Девочка, мальчик под зонтом» Пластилинография.

Теория: закреплять знания детей об осени, ее приметах;

Практика: создавать картину, используя пластилин, продолжать закреплять навык наносить пластилин маленькими шариками на контур;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.1: «Грибная полянка» Работа с бумагой.

Теория: напомнить детям технику обрывная аппликация;

Практика: учить создавать композицию в нетрадиционной технике -

обрывная аппликация (*мозаика*), отрывать небольшие кусочки бумаги и наклеивать их рядом друг с другом на основу;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 4.1: «Слон» Работа с соленым тестом.

Теория: закреплять с детьми знания о животных жарких стран;

Практика: продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой и вырезать слона по контуру, закреплять умение украшать поделки из теста;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.1: «Ее величество сказка» Рисование.

Теория: закреплять знания детей о знакомых сказках, учить создавать сюжет на основе любимых сказок;

Практика: учить детей создавать сюжет на основе любимых сказок;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.1: «Лебеди на пруду» Работа с бросовым материалом.

Теория: познакомить детей с технологией изготовления композиции;

Практика: формировать умение создавать сюжетные композиции, используя ватные диски.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 7.1: «Домашние животные» Лепка из пластилина.

Теория: беседа о домашних питомцах;

Практика: учить детей лепить домашних животных по памяти;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.2: «Мороженое» Работа с бумагой.

Теория: познакомить детей с технологией изготовления поделки;

Практика: закрепить навык сгибания квадратного листа бумаги пополам, совмещая два противоположных угла, закрепить условные обозначения:

«долина», линия перегиба, познакомить с условным обозначением «переворот».

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 8.1: «Дымковская игрушка лошадка» Лепка из глины.

Теория: дать детям представление о дымковской игрушке;

Практика: продолжать учить детей работать с глиной, учить создавать образ дымковской игрушки.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 1.2: «Белочки готовятся к зиме» Работа с природным материалом.

Теория: обобщить представления детей о том, что дикие животные готовятся к зиме;

Практика: совершенствовать у детей умение изготавливать поделки из природного материала;

Формы контроля: беседа, практическое задание.

Тема 2.2: «Матрёшка» Пластилинография.

Теория: развивать у детей интерес к народной игрушке;

Практика: учить отражать характерные особенности русской матрешки используя в работе технику пластилинография;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.2: «Домик из палочек для мороженого» Работа с бросовым материалом.

Теория: ознакомление детей с технологией изготовления домика из бросового материала;

Практика: научить детей создавать домик из бросового материала (палочки от мороженого), украшать подручными средствами (бумага, гуашь и т.д.).

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 4.2: «Ложка» Работа с соленым тестом.

Теория: знакомить детей с изделиями русских мастеров;

Практика: закреплять умение детей раскатывать тесто скалкой и вырезать изделие по силуэту. Воспитывать самостоятельность, любознательность, терпение, учить расписывать изделие в стиле хохломская роспись;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.2: «Дымковская лошадка» (роспись) Рисование.

Теория: дать детям представление о работе дымковских мастеров;

Практика: учить детей покрывать изделие белой краской, не оставляя не закрашенных частей, расписывать в стиле дымковских узоров;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.3: «Человечек» Работа с бросовым материалом.

Теория: знакомить детей с технологией изготовления человечка;

Практика: научить детей создавать образ человека используя фольгу, учить детей сминать и формировать из куска фольги ноги, руки, голову, плотно сжимая его руками;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 7.2: «Букет роз» Лепка из пластилина.

Теория: Ознакомление детей с новым приемом лепки – пластилиновой растяжкой;

Практика: Учить создавать декоративные цветы пластическими средствами;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.3: «Георгины» Работа с бумагой.

Теория: познакомить с технологией изготовления георгинов;

Практика: учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепесточка, катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка, продолжать учить детей дополнять изделие деталями (стебель, листья) для выразительности;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 8.2: « Дымковский козлик» Лепка из глины.

Теория: продолжать знакомить с различными дымковскими узорами;

Практика: учить детей лепить из глины козлика из отдельных частей, закреплять приемы скатывания, вытягивания;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 1.3: «Композиция домик для мышки + мышка из пластилина» Работа с природным материалом и пластилином.

Теория: ознакомление с технологией изготовления домика из природного материала (ореха) и мышки из пластилина;

Практика: учить мастерить домик из ореховых скорлупок декорировать по желанию пластилином и лепить мышку из пластилина;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.4: «Забавные зайчата» Работа с бумагой.

Теория: познакомить с технологией изготовления зайцев из бумажных колец;

Практика: учить делать игрушки из бумажных колец разной величины.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.9: «Котик» Работа с бросовым материалом.

Теория: познакомить детей с технологией изготовления котика;

Практика: учить детей создавать объемного котика из гофрированного

картона, закреплять умение вырезать детали из заготовок, учить детей создавать «полосатую шерстку» животному используя прием обрывной аппликации.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 4.3: «Валенок» Работа с соленым тестом.

Теория: продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах;

Практика: закреплять умение раскатывать тесто скалкой и вырезать валенок по шаблону, продолжать учить декорировать полученное изделие подручными средствами и расписывать гуашью.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.3: «Дымковский козлик» (роспись). Рисование.

Теория: развивать интерес к декоративно-прикладному искусству;

Практика: продолжать учить детей покрывать изделие белой краской, не оставляя не закрашенных частей и расписывать в стиле дымковских узоров;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.5: «Кукла из ложки» Работа с бросовым материалом.

Теория: Продолжать знакомить детей с изделиями из бросового материала и технологией изготовления;

Практика: учить детей воплощать задуманный образ, раскрашивая аккуратно ложку гуашью и украшая деталями по желанию детей. Продолжать учить сворачивать бумагу гармошкой.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 7.3: «Лепка по замыслу детей»

Теория: беседа о том, что дети хотят слепить на занятии, обсуждение приемов лепки;

Практика: закреплять приемы скатывания, раскатывания, сплющивания, прищипывания и.т.д.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.6: «Санки из палочек для мороженого» Работа с бросовым материалом.

Теория: привлекать детей к обсуждению предстоящих праздников, подарков, украшений, ознакомление с технологией изготовления санок;

Практика: учить изготавливать поделку из палочек для мороженого;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 8.3: « Дымковский индюк» Лепка из глины.

Теория: знакомство с технологией изготовления дымковского индюка из глины;

Практика: учить детей лепить из глины индюка, приему, лепить изделие из отдельных частей, закреплять прием скатывания, расплющивания, учить придавать изделию фактурность при помощи наклепов;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 2.3: «Рукавичка для снегурочки» Пластилинография.

Теория: обсуждение способов украшения рукавички;

Практика: продолжать учить размазывать пластилин по контуру, учить детей украшать рукавичку по желанию различными материалами и способами.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.5: «Собачка» Работа сбумагой.

Теория: знакомство с технологией изготовления собачки;

Практика: закреплять у детей прием симметричного вырезывания, учить склеивать детали в определенной последовательности, дополнять поделку используя фломастеры и карандаши.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества

Тема 4.4: «Подкова» Работа с соленым тестом.

Теория: познакомить детей с технологией изготовления сувенира;

Практика: продолжать учить детей лепить из теста игрушки, вытягивая отдельные детали; свивать жгуты, надрезать подравнивать края, расписывать поделку гуашью;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.4: "Зимний пейзаж» Рисование.

Теория: ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования «акварель и соль»;

Практика: научить детей создавать зимний пейзаж, используя акварель и соль;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.7: «Гусеница» Работа с бросовым материалом.

Теория: познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок и его свойствами (легкий, не тонет, впитывает воду, плавится, красится), бывает разного цвета и толщины, им наполняют игрушки, мебель;

Практика: закрепить умение пользоваться ножницами в преобразовании кусочка поролона в нужную поделку

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 7.4: «Солнце» (в технике сграффито) Лепка из пластилина.

Теория: познакомить с новым видом художественной деятельности;

Практика: лепить круг из пластилина и раскрашивать гуашью, рисовать палочкой по кругу так, чтобы был виден пластилин;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 1.4: «Лебедь» Работа с природным материалом..

Теория: знакомить детей с техникой изготовления лебедя;

Практика: Продолжать учить использовать в работе различный природный материал: шишки, перья;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.5: «Дымковский индюк» (роспись).

Теория: вспомнить с детьми узоры характерные дымковской игрушке;

Практика: продолжать учить детей покрывать изделие белой краской, не оставляя не закрашенных частей, продолжать учить расписывать изделие в стиле дымковских узоров;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.6: «Открытка к 23 февраля» Работа с бумагой.

Теория: беседа о предстоящем празднике, вызвать желание у детей сделать открытку в подарок папе, бабушке.

Практика: продолжать учить детей вырезать и раскладывать на листе бумаги детали аппликации, наклеивать их, аккуратно пользоваться клеем.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 4.5: «Черепашка» Работа с соленым тестом.

Теория: познакомить детей с технологией изготовления черепахи;

Практика: учить детей лепить черепаху из отдельных частей: панцирь, голова, лапы, хвост, упражнять в приемах скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и промазывания;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.6: «Рисование на природном камне.

Теория: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования;

Практика: учить детей декорировать камень по желанию;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.4: «Театр» Работа с бросовым материалом.

Теория: предложить детям изготовить героев кукольного театра из втулок;

Практика: учить воплощать задуманное, изготавливать героя сказки для кукольного театра, учить детей договариваться;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 7.5: «Посуда для детского кафе» Лепка из пластилина.

Теория: познакомить с новым способом лепки: из колец (модульная техника);

Практика: учить лепить посуду из пластилиновых жгутиков, изменять форму изделия (расширения или сужения в отдельных местах) за счет изменения длины модулей «жгутиков»;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.8: «Медвежонок» Работа с бросовым материалом.

Теория: познакомить детей с технологией изготовления игрушки – марионетки;

Практика: учить детей изготавливать поделку, используя для крепления деталей проволоку, закреплять навыки безопасной работы.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 1.5: «Старичок - лесовичок» Работа с природным материалом.

Теория: расширять знания детей о том, что можно изготовить из природного материала;

Практика: учить детей составлять изображение лесовичка, используя как варианты изображения с нескольких картинок, предложить самим придумать и изготовить необычного лесного жителя, использовать для соединения

деталей пластилин.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 2.4: «Лошадка» Пластилинография.

Теория: расширять знания детей о хохломской росписи;

Практика: Продолжать учить детей наносить на основу черный пластилин тонким, равномерным слоем и декорировать пластилином в стиле хохломская роспись;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.7: «Открытка к 8 марта» Работа с бумагой.

Теория: вызвать желание сделать открытку в подарок маме на 8 марта;

Практика: продолжать учить вырезать детали, раскладывать их на листе бумаги, наклеивать их, аккуратно пользоваться клеем.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 4.6: «Пасхальное яйцо» Работа с бросовым материалом и соленым тестом.

Теория: познакомить детей с технологией изготовления пасхального яйца;

Практика: продолжать учить детей работать с соленым тестом, учить тонко раскатывать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца, катать между ладошками, придавая форму яйца. украшать форму по желанию детей;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.7: «В далеком космосе» техника “гаттаж” Рисование.

Теория: продолжать знакомить с технологией изображения картины;

Практика: продолжать учить детей рисованию в технике гаттаж , развивать воображение, учить детей рисовать звезды, планеты палочкой, дополнять рисунок в технике коллаж;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.8: «Крокодил» Работа с бумагой.

Теория: познакомить детей с технологией изготовления крокодила;

Практика: учить детей делить прямоугольник пополам, сгибать углы к сгибу, делать наметку карандашом и аккуратно вырезать по контуру, передавая нужный образ;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 7.6: «Карандашница из баночки» Лепка.

Теория: беседа с детьми о полезных вещах сделанных своими руками;

Практика: учить детей создавать полезные вещи – карандашницу, учить равномерно наносить пластилин на баночку, украшать по желанию детей;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.10: «Кукла из ложки» Работа с бросовым материалом

Теория: продолжить знакомить с новым видом ручного труда.

Практика: учить воплощать задуманный образ, раскрашивая аккуратно ложку гуашью и украшая различными деталями;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 1.6: «Птенчик в гнездышке» Работа с природным материалом.

Теория: продолжать знакомить детей с изделиями из природного материала;

Практика: учить детей передавать в работе характерные особенности птички с помощью природного материала – перьев;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 2.5: «Пластилинография по мотивам русских народных сказок».

Теория: закреплять знания детей о русских народных сказках;

Практика: учить детей создавать картину по мотивам сказок используя пластилин. закреплять умение оформлять картину мелкими шариками разных цветов.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.9: «Яйцо-игрушка из бумаги на палочке» Работа с бумагой.

Теория: привлекать внимание детей к изготовлению поделки к празднику;

Практика: закреплять навык вырезывания деталей к поделке из заготовок, учить собирать поделку и насаживать ее на палочку, дополнять изделие по желанию детей;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 4.7: «Котик» Работа с соленым тестом.

Теория: прививать любовь к домашним животным;

Практика: учить детей создавать образ котика из соленого теста, лепить и соединять части, используя воду для скрепления деталей, раскрашивать по желанию детей, дополнять деталями из теста.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.8: «Сиреневый букет» Рисование.

Теория: знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями;

Практика: рисовать картину;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 6.11: «Чудесное превращение перчаток» Работа с бросовым материалом.

Теория: знакомство детей с технологией изготовления поделок из перчаток;

Практика: учить детей делать игрушки из перчаток, развивать умение дополнять задуманное мелкими деталями, выбирать красивые цветовые сочетания;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 7.7: «Танцующий мотылек» Лепка из пластилина.

Теория: ознакомление с техникой сквозного рельефа (пластилин на проволочном каркасе).

Практика: учить делать мотылька используя проволоку;

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.10: «Динозавр» Работа с бумагой.

Теория: познакомить детей с технологией изготовления крокодила;

Практика: учить детей вырезать шаблон из бумаги и сгибать его по пунктирным линиям создавая поделку.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 3.11: «Самолет» Работа с бумагой.

Теория: знакомить детей с технологией изготовления самолета из бумаги;

Практика: учить детей сворачивать бумагу в трубочку и склеивать цилиндр, вырезать крылья, закругляя углы у прямоугольников. Дополнять самолет деталями.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 8.4: «Дымковская игрушка барышня» Лепка из глины.

Теория: расширять знания и прививать интерес к работе с глиной, к истории создания дымковской игрушки.

Практика: продолжать учить детей работать с глиной, лепить дымковскую игрушку.

Формы контроля: анализ продуктов детского творчества.

Тема 5.9: Дымковская барышня (роспись) Выставка работ. Рисование.

Теория: продолжать знакомить детей с декоративно - прикладным искусством, воспитывать любовь к русской народной культуре.

Практика: учить детей покрывать изделие белой краской, не оставляя не

закрашенных частей, продолжать учить расписывать поделку дымковскими узорами.

Формы контроля: выставка.

1.4. Планируемые результаты

К концу года дети 5-6 лет должны уметь:

- объемное конструирование из бумаги, научить детей склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- умение рационально использовать материал, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- соединять их в объемные игрушки, приклеивать к ним небольшие детали из картона, ниток, ткани и т.д.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером и руководителем кружка.

К концу года дети 6-7 лет должны уметь:

- проявлять самостоятельность, инициативу;
- находить новые решения при изготовлении поделок;
- проявлять индивидуальность в работах;
- создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы и нетрадиционные материалы;
- уметь создавать элементарные игрушки из разных материалов и использовать их в игре со сверстниками;
- развить познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- овладеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий;
- видеть образы в бросовом и природном материале.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

срок обучения	Продолжительность занятий	количество занятий в неделю	количество часов в неделю	количество часов в год
3 года				
1 год обучения	25мин	2 раза	2	50
2 год обучения	30мин	2 раза	2	60

2.2 Условия, необходимые для реализации программы

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:

- наличие фартука и нарукавников у ребенка.
- атрибуты, наглядные пособия.

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечивать эмоциональное благополучие через непосредственное общение с каждым ребёнком,
- уважительно относиться к нему,
- поддерживать индивидуальность и инициативность детей,
- создавать условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми,
- организовывать виды деятельности, способствующие художественно - эстетическому развитию детей,
- вовлекать родителей в образовательную деятельность,

2.3. Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (сентябрь - май).

2.4. Оценочные материалы

Для организации работы с детьми по лепке, нетрадиционному рисованию, декоративно-прикладному творчеству, ручному труду и определения степени освоения ими программного содержания, проводится педагогическая диагностика.

Диагностический инструментарий к Программе разработан на основе Диагностики творческих способностей по методике Н.В. Кондратьева; Е. Торренс «Методики оценки уровня творческих способностей» Комплекса умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.

Старшая группа 1 год обучения

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.
- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично считающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж,

мозаика, граттаж, торцевание, квиллинг, и др.);

- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).</p>	<p>ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.</p>	<p>ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.</p>

Подготовительная к школе группа 2 год обучения

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).
- Передача личных впечатлений и отношения об окружающем мире (добрый или злой сказочный персонаж, грустный или веселый человек) доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
- Успешная реализация творческих замыслов;
- Свободное сочетание разных видов художественно-продуктивной деятельности;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Свободное использование освоенных художественных техник и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- Освоение новых способов создания образа и изобретение своих в процессе художественного экспериментирования;
- Освоение навыков работы с различным материалами;

- Планирование работы;
- Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
ребенок проявляет устойчивый интерес к разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности	ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях,	ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству
замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.	замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.	

2.5 Методические обеспечение программы.

Техническое оснащение занятий

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Столы	8

2.	Шкаф для хранения пособий	4
3.	Магнитная доска	1

Используемые материалы:

Картон белый.

Картон цветной.

Бумага цветная.

Гуашь цветная.

Краски акварельные.

Пластилин.

Клей.

Глина.

Мука.

Крышки от бутылок.

Пластиковые бутылочки.

Баночки от йогуртов.

Разовая посуда

Сухие листья

Семена растений, всевозможная крупа

Цветная бумага,

Салфетки,

Вата,

Ватные диски,

Ватные палочки

Лотки от яиц

Перья

Галька

Фольга

Клей, краски

Фетр,

Проволока,
Бусинки,
Бисер,
Паетки
Тесьма
Лента.

Инструменты и приспособления:

Образцы изделий.

Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Ножницы

Карандаши простые

Ножницы фигурные

Стеки для пластилина

Дыроколы фигурные

Стаканы для воды

Кисти №3, №5, №7

Кисти для клея

Линейки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Проектирование Образовательной области «Худ-эстетич. развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. Лыкова И.А. М. Изд. «Цветноймир», 2014
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. /М.: Просвещение, 1984г.
3. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду». 2005
4. Докучаева Н.Н. «Мастерим бумажный мир» СПб. 1997
5. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». М. Просвещение 1992. Кобитина И.И. «Работа с бумагой. Поделки и игры». М 2000
- 6 Малышева А.Н., Ермалаева «Аппликация в детском саду». Ярославль 2004
7. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников». Уч. пособие. Пед общ. России .М. 2005
8. Докучаева Н. «Сказки из даров природы. СПб «Диамант», «Валери» СПб. 1998.
9. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д.»Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Метод. Пособие. Ростов н/Дону «Феникс» 2003
10. Грибовская А.А.»Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации» М. 2008
11. Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Изд. Астель 2002
13. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». «Паритет» 2005.
12. Знакомство детей с русским народным творчеством Т.А. Бударина, О.А. Маркеева С-П «Детство – пресс», 2003;
13. Приобщение детей к истокам русской народной культуры О.Л. Князева, М.Д. Маханева С-П «Детство – пресс», 2002г.